

صبر



لفز الدماغ المفقود



# الوقف

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

الطبوعات الصورة

ب.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى تالين راكروز

مديرة التحرير

ليلى شفال

## بشمن العدد

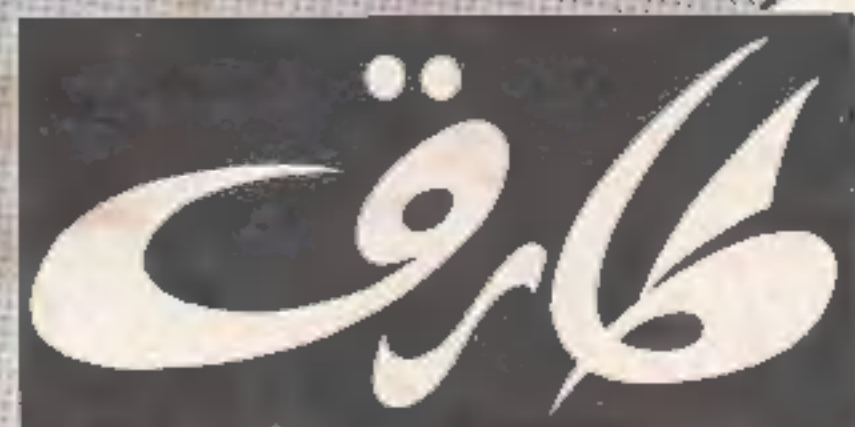
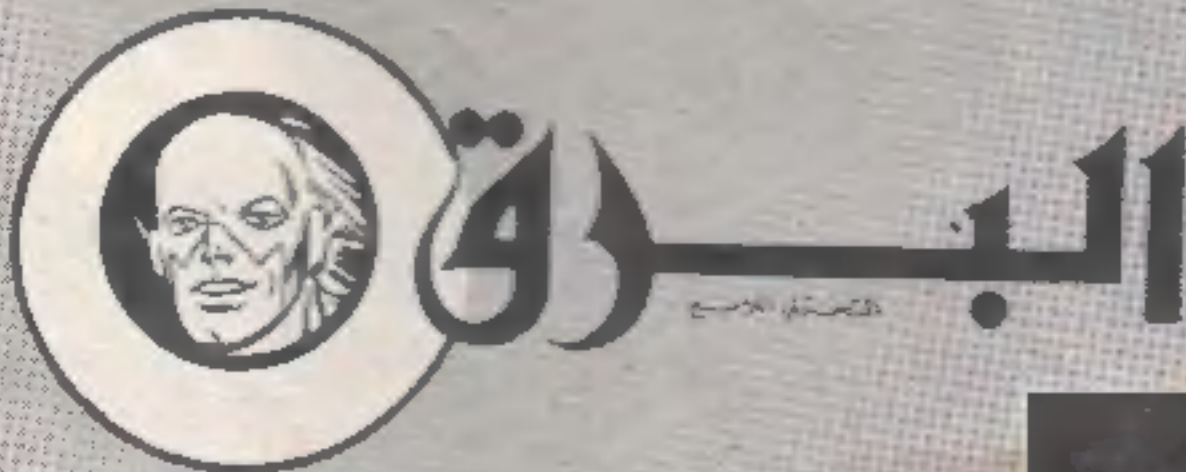
لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٥ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليًا



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



الصفحة  
وصد يقهها طيبوش



أطلبها من كل المكتبات



صمت غريب يطبق على عالم المكان ... وهو  
من الرهبة ينبع منه ...



هل تعرّفت إلى الجثة؟

ولكن سبب  
الموت  
مخيفاً!

إنه "زهير"  
رئيس معهد  
الأبحاث!

دماغه نزع  
من مكانه!!

وبهذه الكلمات  
أعلنت الأمور "صالح"  
عن مقتل أحد  
أكبر علماء العصر ...

# لفز الدماغ المفقود











وفجأة انطلقت رصاصة  
أصابته نصلة  
المدية ...



خَذْ هَذِهِ!



وأنا عازلت أنتظر  
مثل هذه الفرصة  
منذ زمن!!



ولم يلبث حامد  
السكينة أن  
اندفع كالقنبلة  
أثر لكمة تلقاها  
منه الوطواط ...



شخص أطلق  
رصاصة ...  
يجب أن أراه!



هل هو صديق ...  
أم عدو آخر؟

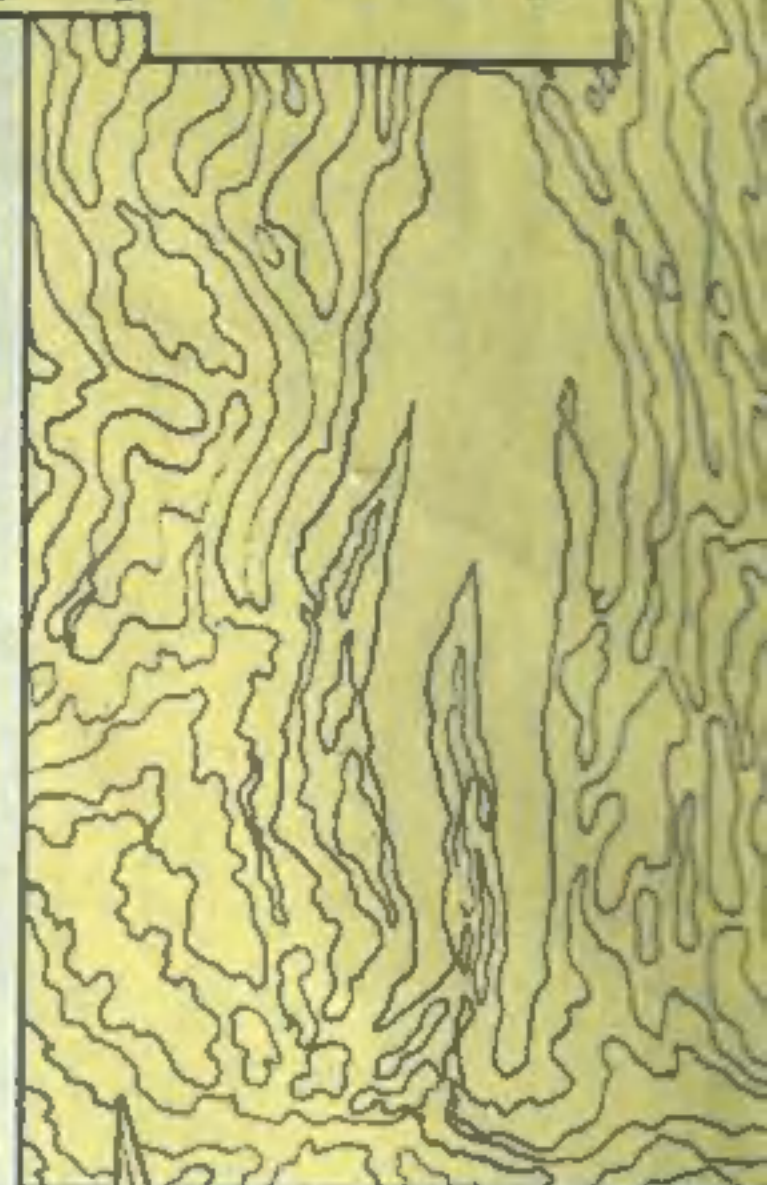




وأخذ الوطواط "يستعيد نظره شيئاً فشيئاً ...



"تاليا!"



علمت بموت العالم "زهير" ...

ثم شاهدت  
إشارة الشرطة ...  
فعلمت أنك  
ستذهب فوراً!

فأسرعت  
لأراك!



نعم  
يا عزيزي!

لماذا كنت  
تتبعيني؟



إذن نزره غداً ... وإلى أن نلتقي  
شكراً على المعلومات!

هذا من  
دواعي  
سروري!



شريكه؟

وقد أستطيع  
مساعدتك في  
العثور على  
قاتله ...

مصادر والدي  
تقول أن شريكه  
هو المسؤول!

نعم وهو يملك  
مركز الأبحاث  
مع "زهير"!



وحينه مساء اليوم انما لو ...

الرجل يقيم وراء السور  
والسؤال كيف نتجاوزه؟

إذ ليس بالإمكان  
القفز فوقه لأرتفاعه  
ولأنه مكهرب ومحرسه  
أيضًا الكلاب المدربة!



الأمر سهل ...  
أولًا نوقف التيار  
الكهربائي بهذا  
الجهاز ...

فيتوقف جرس  
الإنذار ...

هذا الجهاز  
يتولى أمره!

إذ يصدر أصوات  
تجعله في حيرة من أمره



وندخل  
نحن!

كلب ...  
هل أطلق النار؟

لا ضرورة  
لذلك!!



تفضلني آنسة  
«تاليا»!

شكرًا  
جزيلاً!!















وهنا انطلقت  
سيارة "الوطواط" بسرعة  
نحو "جرجر"...



لا نستطيع أن نفعل  
شيئاً آخر هنا... سأنتقل  
بأشياء أخرى صالِح!

ثم أعود بك  
إلى "جرجر"!



وتوقفت عند المرفأ...

أنا أقیم فی یخت والدي... سأودعك  
الآن على أن نلتقي غداً!!

حسنًا!!



إذن هيّا بنا...  
هل وسيلة النقل  
جاهزة؟

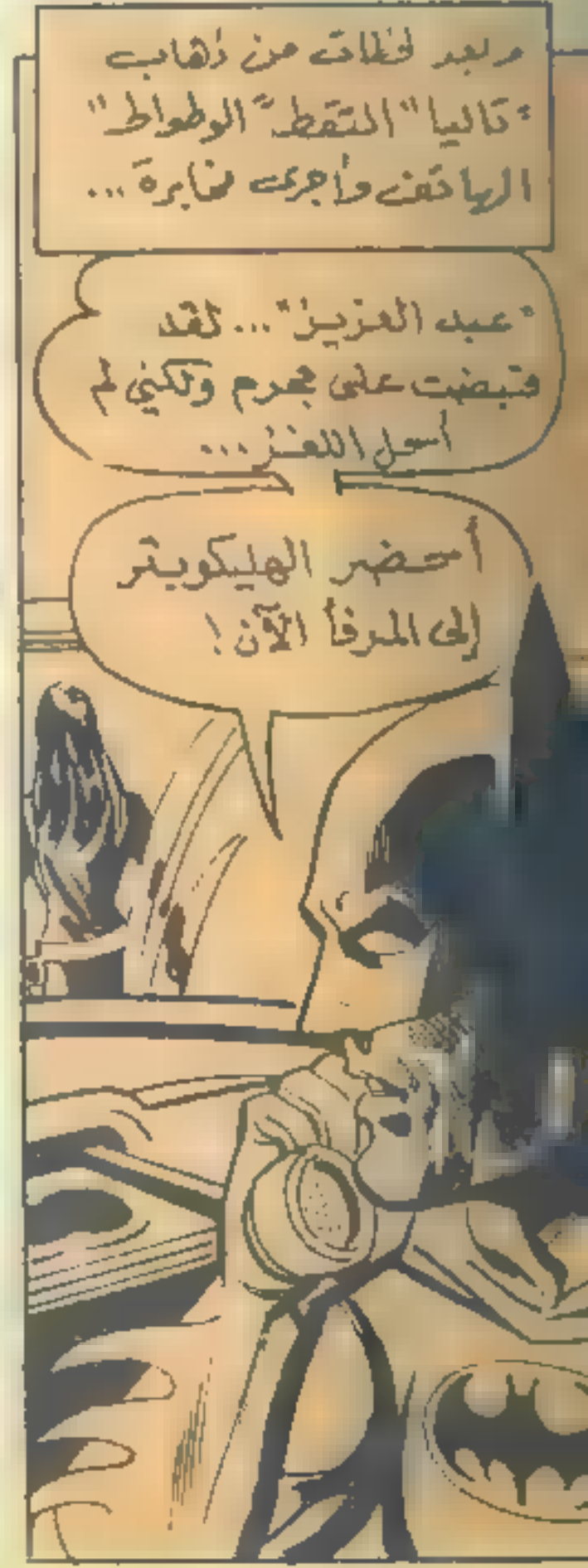
نعم... بل  
شيء معد!

وأخذ الفتاة والرجل  
ينزلان درجاً طويلاً...



وعلى ظهر اليخت...  
دكتور... لماذا أنت لست  
في المختبر؟

والدك يتولى  
الأمر... وقد  
أمرني بالعودة  
بك!



مر بعد لحظات من ذهاب  
"تاليا" النقط "الوطواط"  
الرائقة وأجرت منيرة...

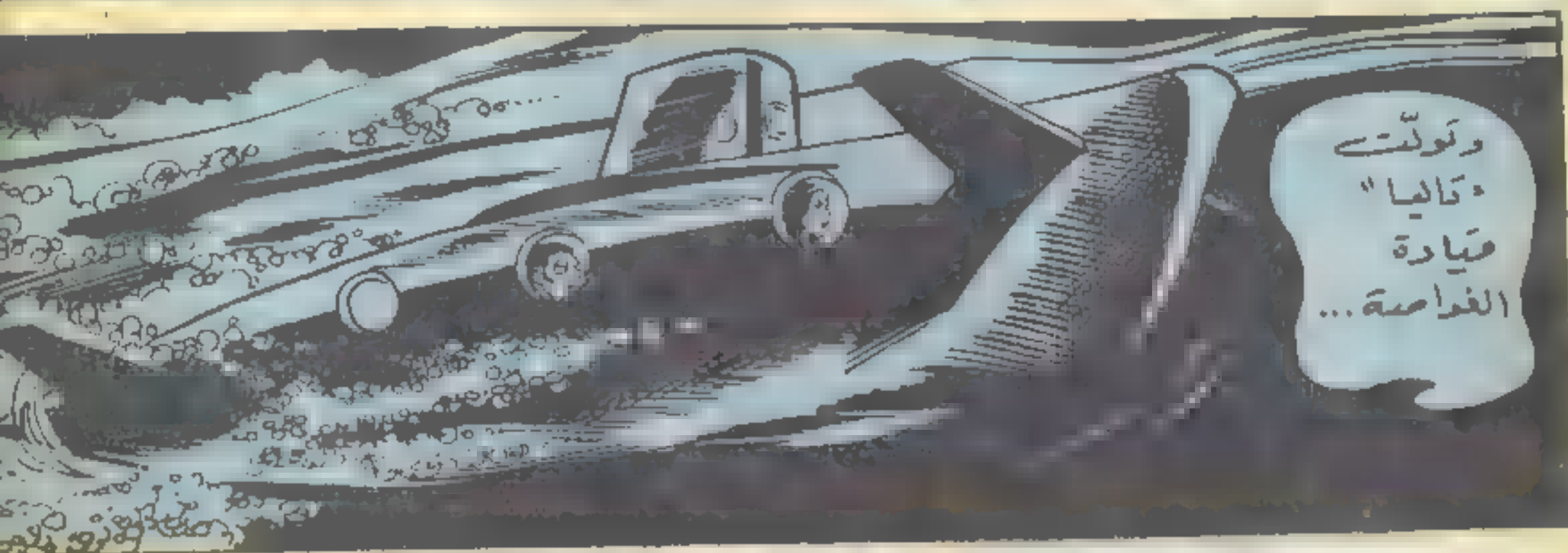
"عبد العزيز"... لقد  
قبضت على مجرم ولكني لم  
أسأل اللغز...

أحضّر الهليكوبتر  
إلى المرفأ الآن!





وأخيراً ومنذ ذلك  
غواصة صغرية  
ملتصقة  
بقاع اليخت...



وتولت  
"تاليا"  
قيادة  
الغواصة...



لاحظت أن  
اليخت كان  
غاصباً جداً  
في الماء!



والتعليل المنطقي لذلك أن غواصة كانت  
معلقة به... ومنذ دقائق ارتفع اليخت عدة  
أقدام...

فاستنجت أن  
الغواصة تركت  
اليخت... والأ  
نحن نلتصقها على  
جهاز الرادار!



وعلى اليابسة...

لنسرع  
يا عبد العزيز!

ولكني  
لم أفهم شيئاً  
يا سيدي!





الإشارة توقفت  
وهذا يعني أن  
القواصة توقفت  
أيضاً !

وَأَنَا سَأَتْرُكُ  
الآن !!



في خزانة مايد فغاد

طبعًا... فامرأة  
مثلها لا ترتكب  
خطأ كهذا في  
استعمال المصطلح!

لقد أرادت  
أن ينفذ شريك  
النهير الذاك!



وأخذ يفحصه خو مصد  
ضوء قبة القاع...



وقفز على الدُّر...



وتناول من حرامه  
جوان النفس ثم  
استعد ليقتل...

سأراك  
فيما بعد!





هاهي الفواصة متوقفة أمام  
مدخل كهف!

ومشاهما توقعت الباب  
يحمل رأس الغول إشارة  
والدء تاليا!



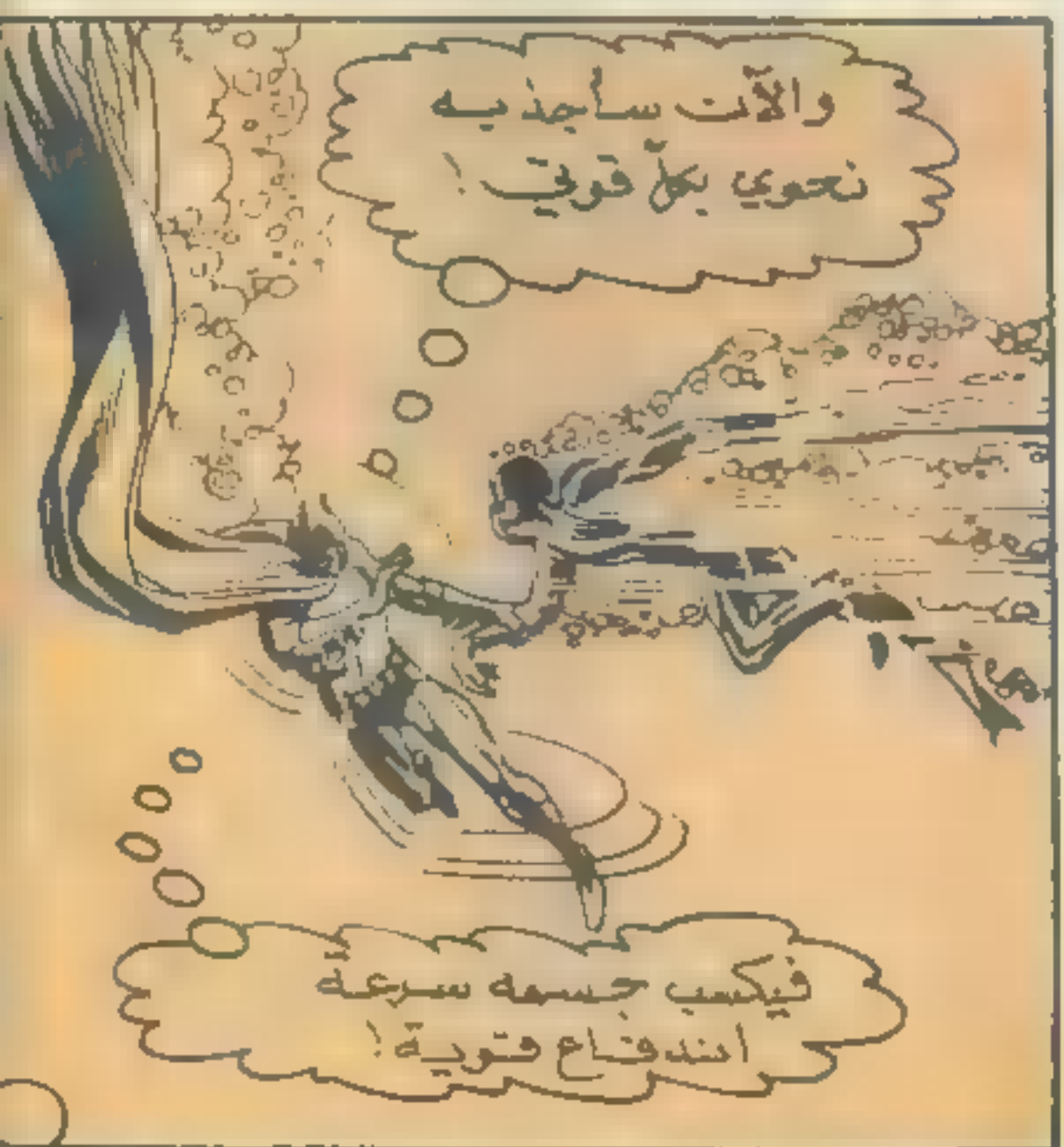
إنه يحاول نزع قناع  
الست نفس!

اللاهات في هذا النوع  
من القتال لا تنفع!  
ولكن الجيدو يصلح!



وهذا هو  
الحارس الذي  
كان يحذرني أن  
لا أبحث عنه أولاً

وهو لا بد  
مدرب على القتال  
تحت الماء!



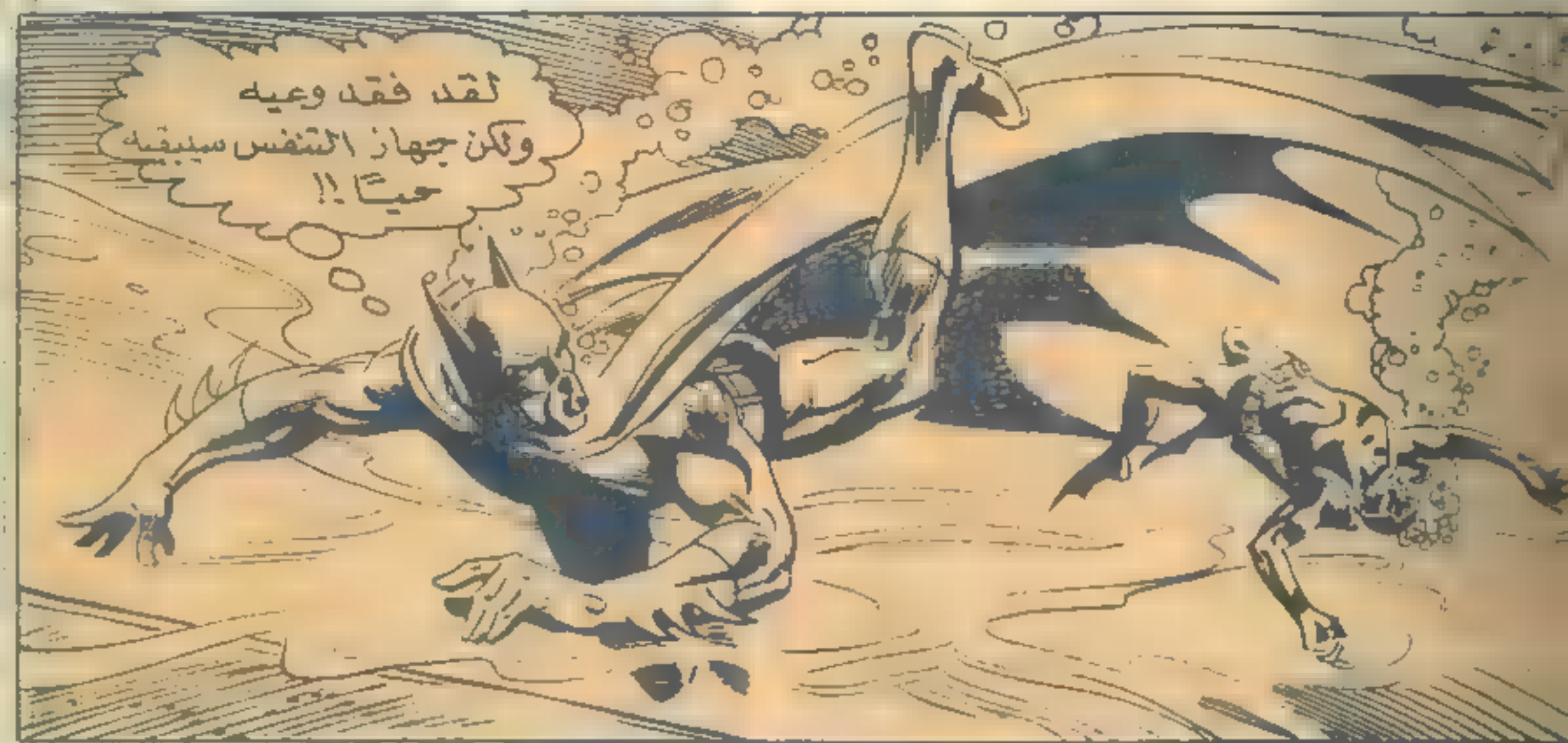
والآت سأجذبه  
نحوي بكل قوتي!

فيكسب جسمه سرعة  
اندفاع فتوية!



سألوي ذراعه  
حتى يشعر  
بالآلم!







وكان الصوت الذي يسمعه المواطن صوت رأس "الفر" بالفعلة ...

هل أنت مستعد؟

نعم يا سيدي...  
فقد أعطيته  
مصل الصدق!

والآن  
سيجاوب على  
أستلثك!



هل تسمعي؟

نعم!

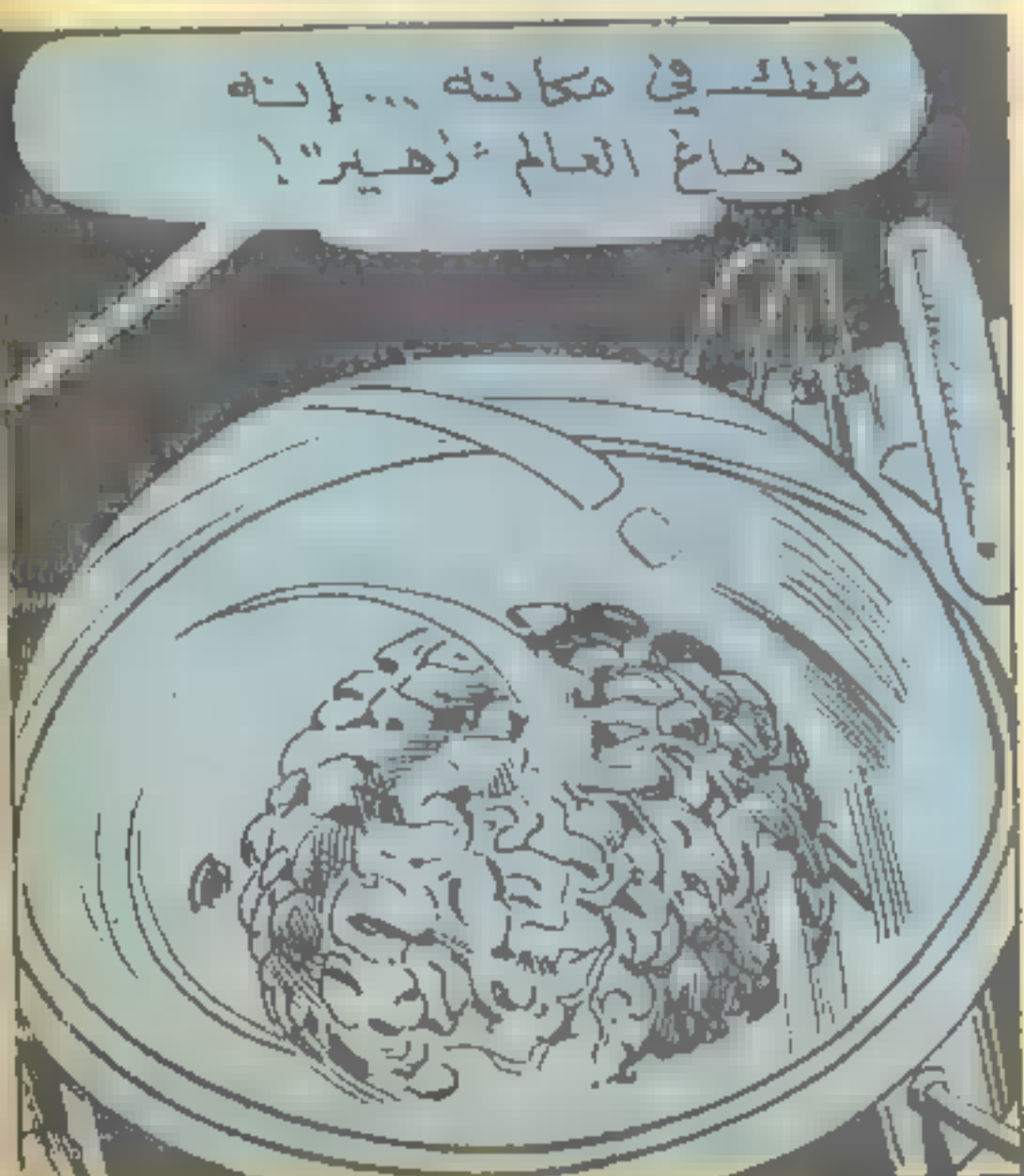
أريد أن أعرف نوع  
العمل الذي كنت تقوم  
به!



وهل عثرت على  
الوسيلة؟

كنا نبحث  
عن وسيلة جديدة  
لتحطيم الذرة!

لا تجيب!



ظننت في مكانه ... إنه  
دماغ العالم "زهير"!



دع المديح جانباً ...  
أظن أن هذا دماغ  
العالم "زهير"!

آه ... صديقي "الوطواط" ...  
كنت أعتقد أنك لن  
تستطيع العثور على  
مخباي هذا!!



مسابقة

الجوائز

«لبنان الذي لا تعرفه»

١٠ جوائز

كتاب «لبنان كما يراه العرب» (قيمة الكتاب ٤٥ ل.ل.)

تقدمة المجلس الوطني للدراسات اللبنانية

جائزتان

أسبوع ضيافة ورحلات في لبنان أثناء صيف ١٩٧٣

تقدمة مصلحة الشباب - المجلس الوطني للدراسات اللبنانية

الجائزة الأولى

دراسة

جائزتان

آلة تصوير

١٥ جائزة

كتاب «إسمع يا أرضا»

تتمتع المسابقة

في سوبرمان ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤

وفي آن واحد في البرق ٤١

والطوط ٨٩ وطارق ٨

تقدم لجنة الجوائز

دار المطبوعات المصورة

١٥ جائزة

مجسمات ولوحات نافرة لمواقع أثرية في لبنان

يقدمها

متحف ليليانورا



# المسابقة لبنان الذي لا تعرفه

لقد انتهينا من نشر رسائل طارق الى صديقه علي عن رحلته الجميلة الى لبنان ، نرجو ان تكون قد استمتعت بها انت ايضا ايها القارئ العزيز وزدت معلوماتك عن لبنان .  
اجب على هذه الاسئلة لتشارك في المسابقة الكبرى التي يقدمها لك المجلس الوطني لائماء السياحة بالاشتراك مع دار المطبوعات المصورة .

آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ٢٤ - ٨ - ١٩٧٢ . فاسرع وارسل جوابك الى العنوان التالي :

مسابقة « لبنان الذي لا تعرفه »

ص ب ٤٩٩٦ - بيروت .

ستنشر النتائج في سوبرمان ٤٥١ والوطواط ٩١ يوم

٢١ - ٩ - ١٩٧٢ .



( ١ ) ما اسم رئيس جمهورية لبنان ؟

( ٢ ) ما هي ألوان العلم اللبناني ؟

( ٣ ) ما اسم الشجرة التي في وسط العلم اللبناني والتي هي رمز للبلاد ؟

( ٤ ) ما اسم أكبر بلد عربي يحد لبنان ؟

( ٥ ) ما اسم البحر الذي يحد لبنان من الغرب ؟

( ٦ ) ما اسم المدينة اللبنانية التي ما تزال مأهولة منذ ٧٠٠٠ آلاف سنة على التوالي ؟

( ٧ ) اين ولد الشاعر اللبناني الكبير جبران خليل جبران ؟

( ٨ ) ما اسم الصخرة المشهورة عند شاطئ بيروت ؟

( ٩ ) في اي مدينة لبنانية تقع قلعة سان جيل ؟

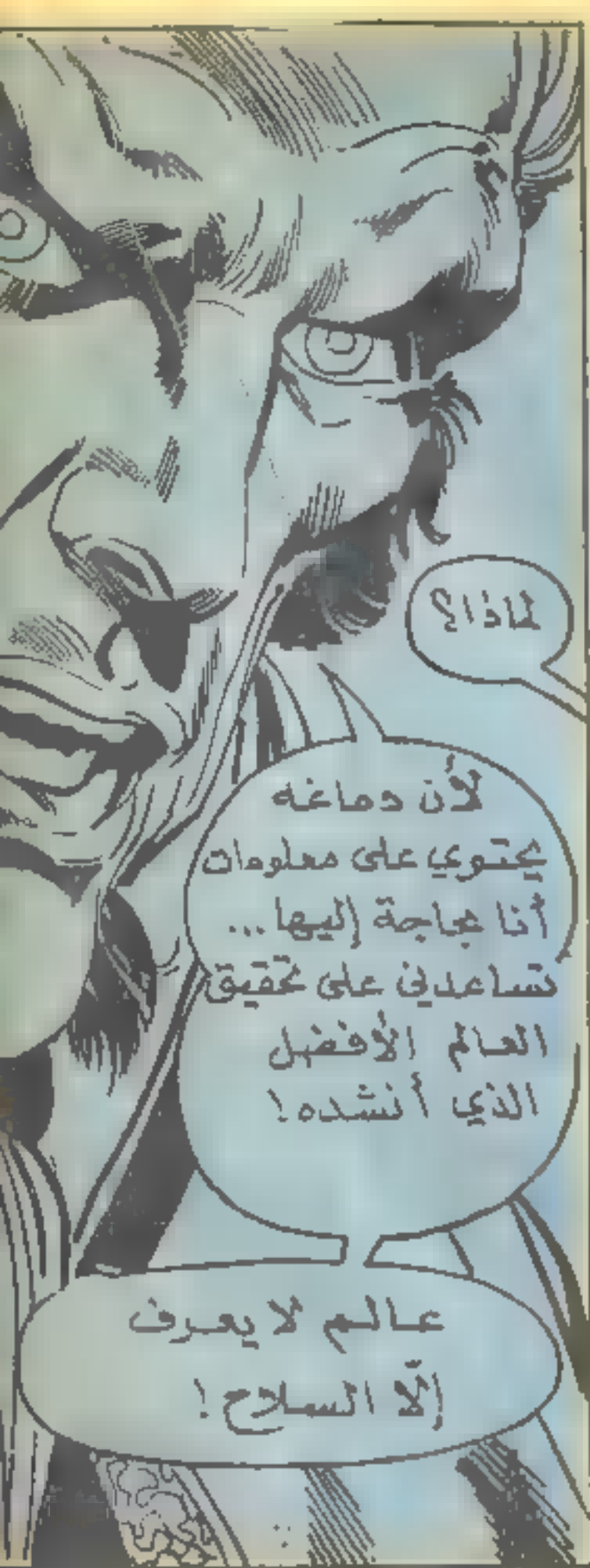
( ١٠ ) اذكر صناعة ناتجة عن زراعة الزيتون

## قسمة الاشراك

الإسم  
العنوان  
السن

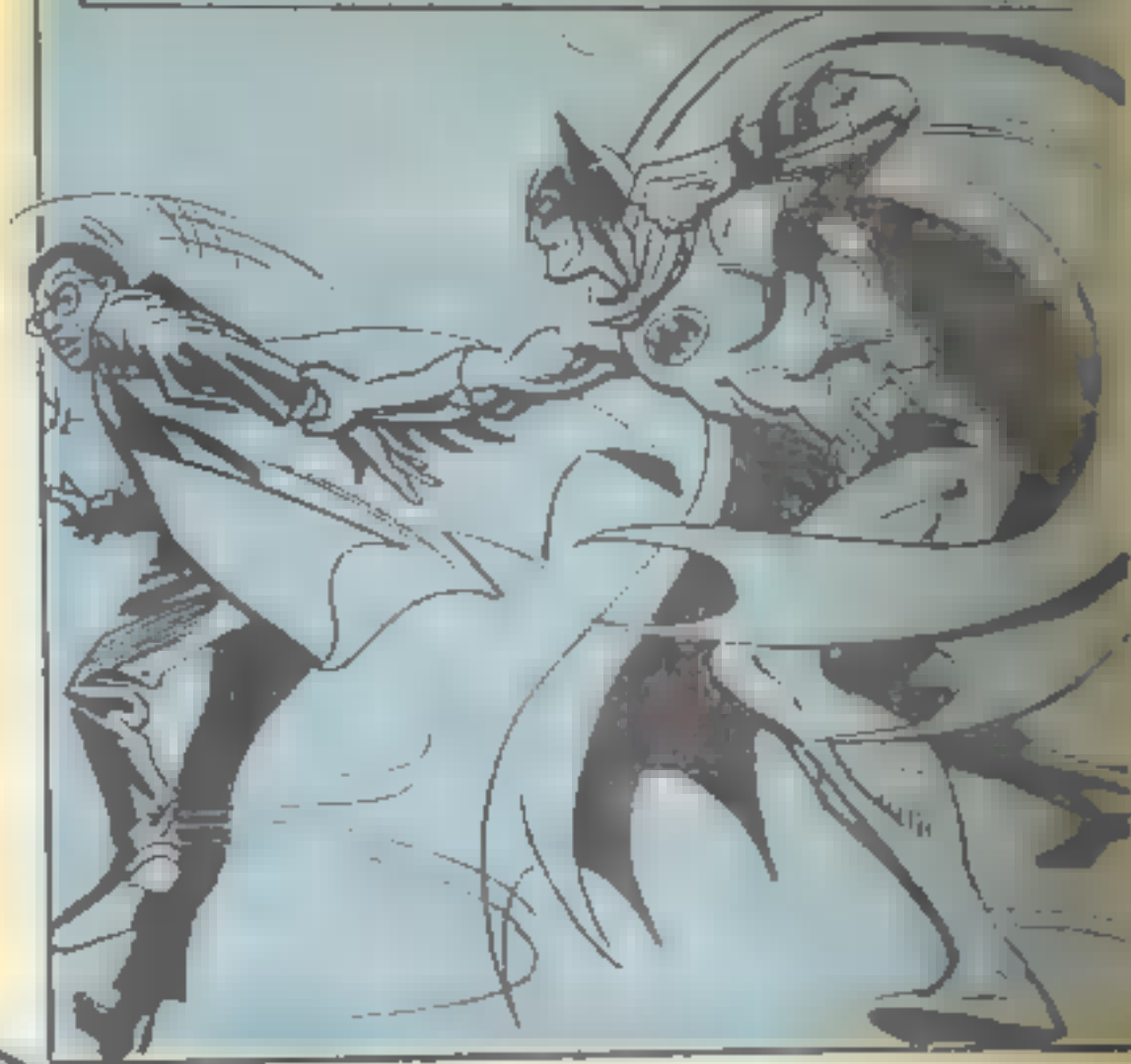
رقم الهاتف



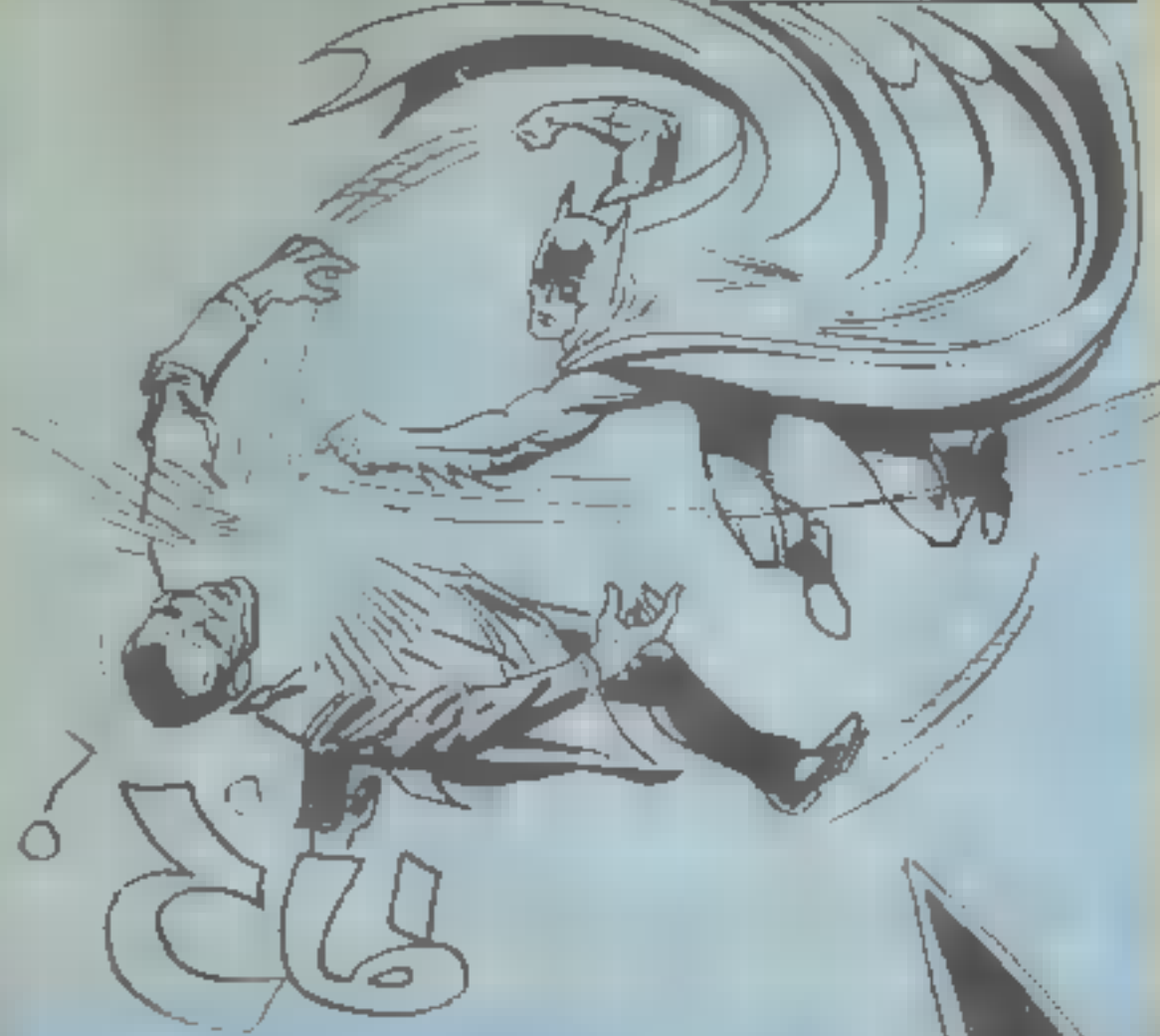




يهاول "الذئب" أن يرفع فوقه فحقوا العالم... وأمسك



ولكنه جبهة يده ذابقت في حديد...



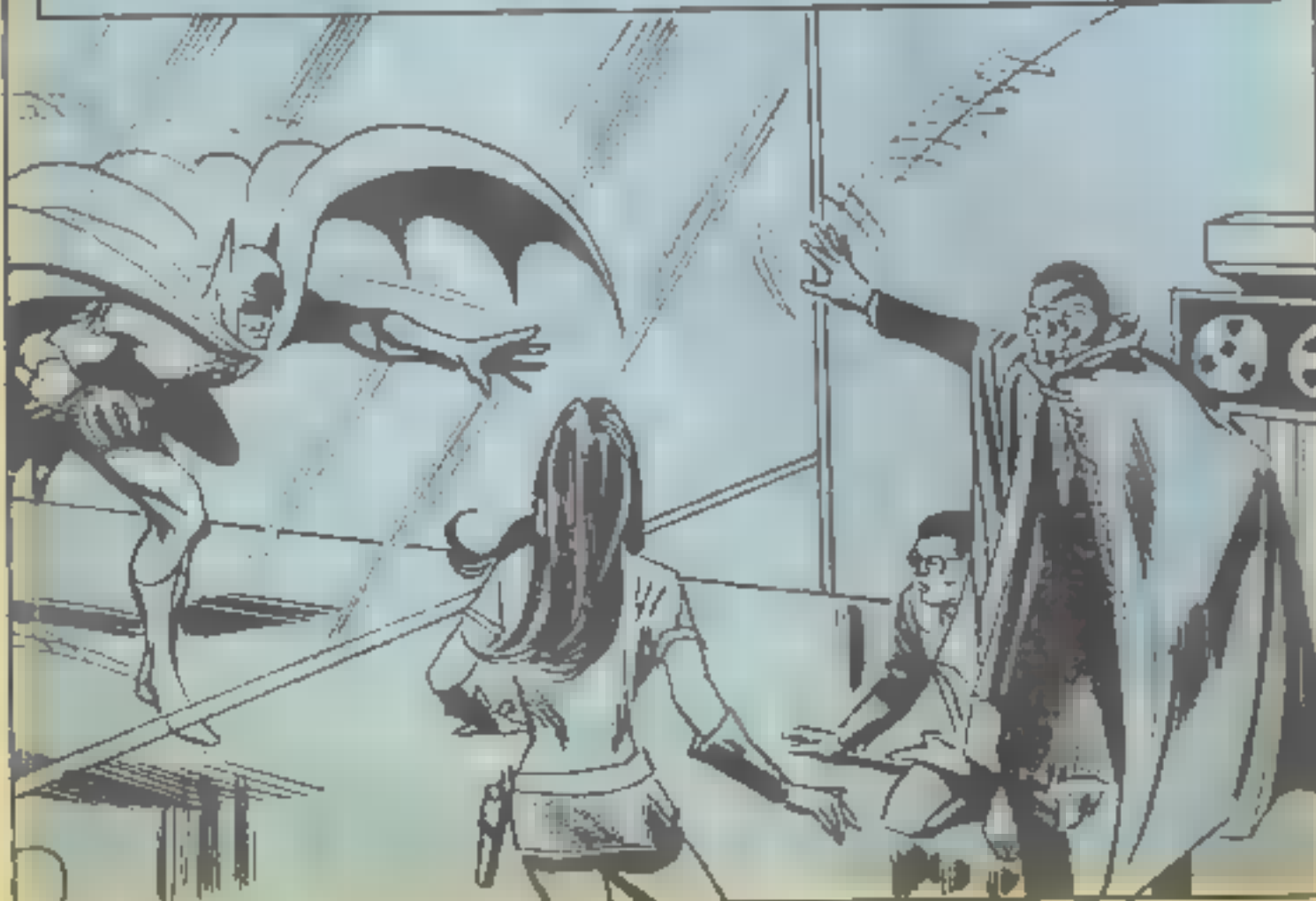
سأستلمك إلى  
السلطات، لتحاكم على كل  
ما قمت به لتحقق  
هدفك !!

وأنت يا "تاليا" لا ترغيني  
على استعمال العنف معك  
فأنا أكره ذلك !

لأنك عبيتي،  
أعترف بذلك !



ولكن فجأة قام "رأس الفول" بحركة ثقلت على أركان من السقف  
ماجز بثقاف فملا بين "الوطواط" و"رأس الفول"...

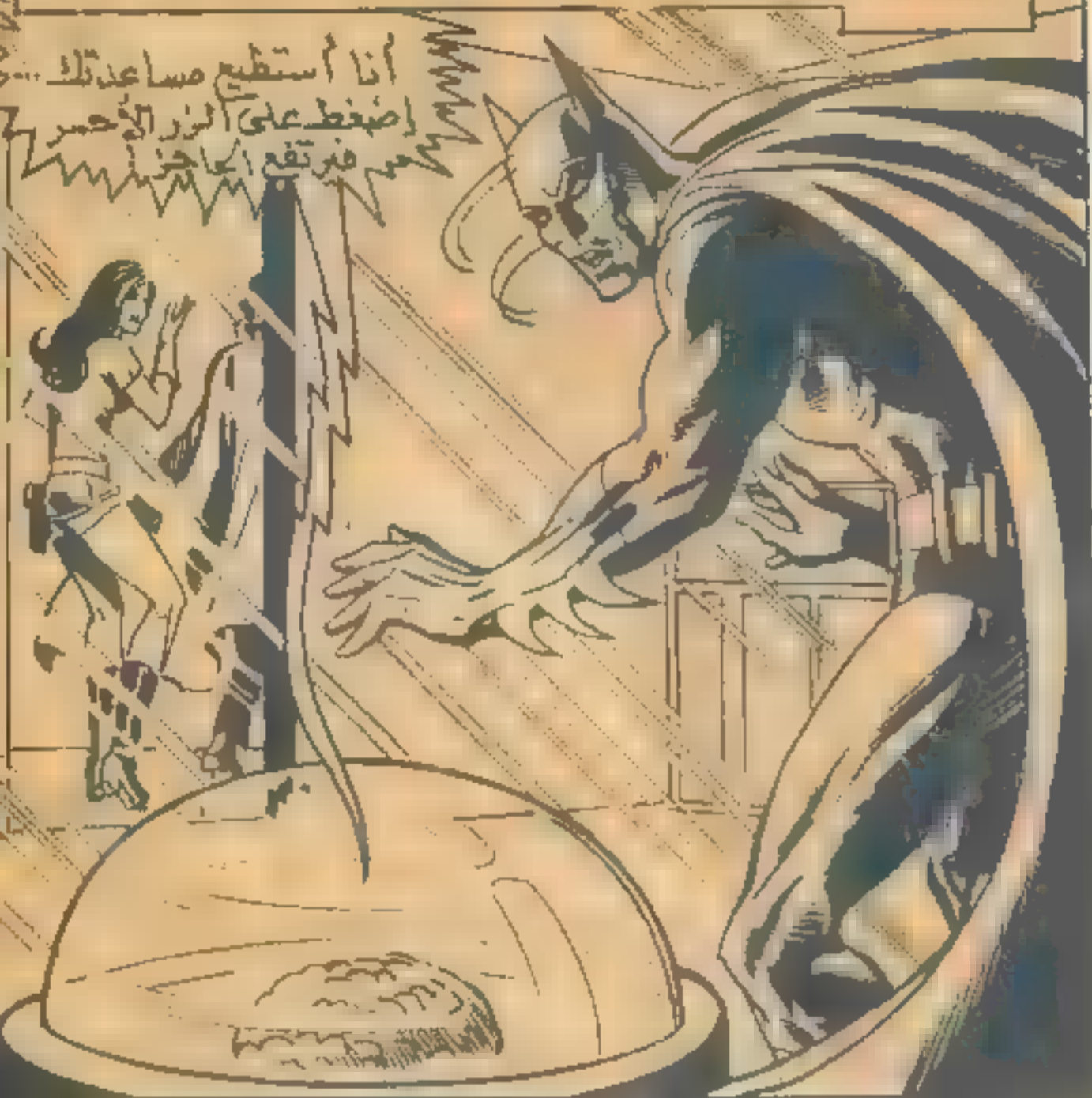


هذا محتمل !

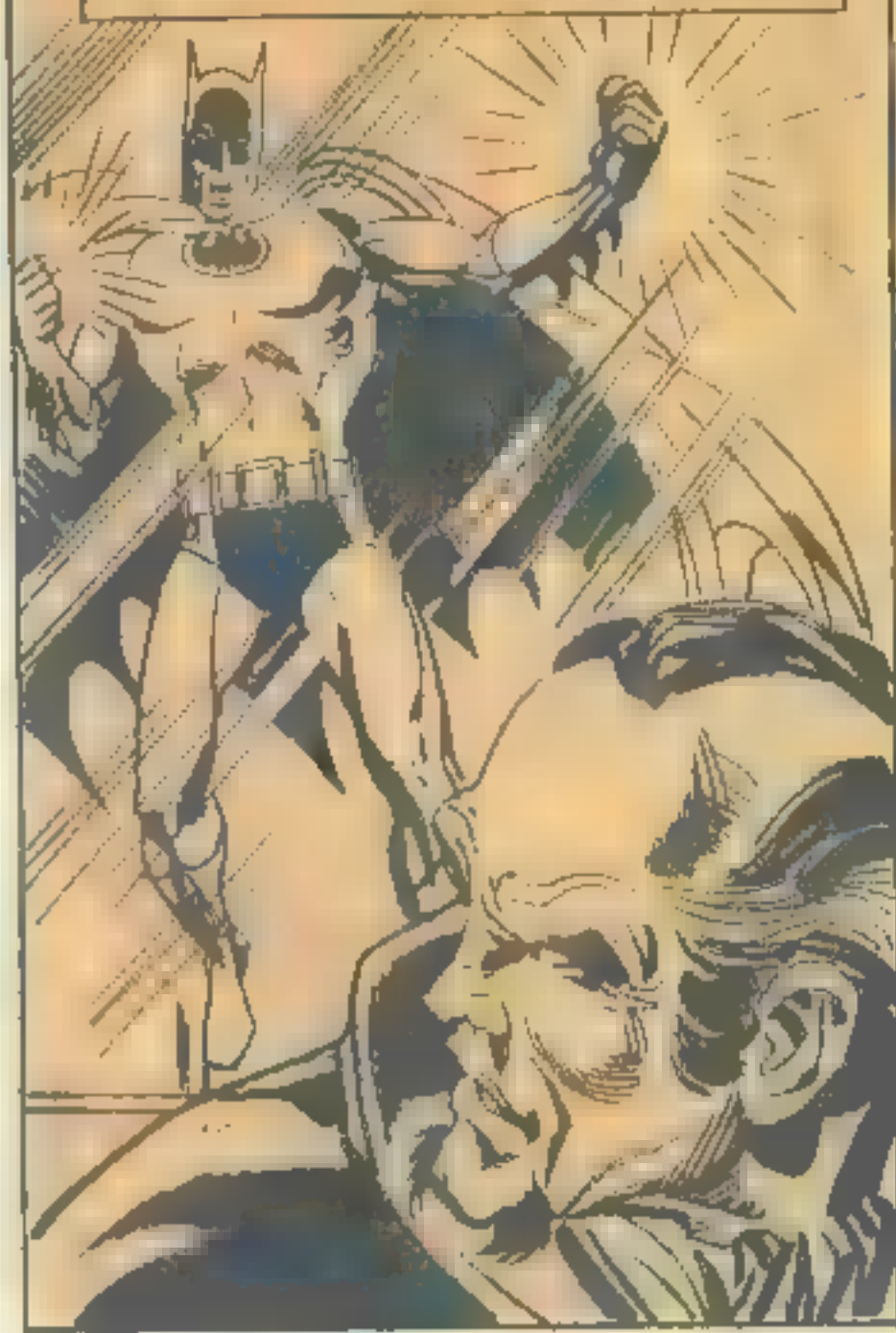




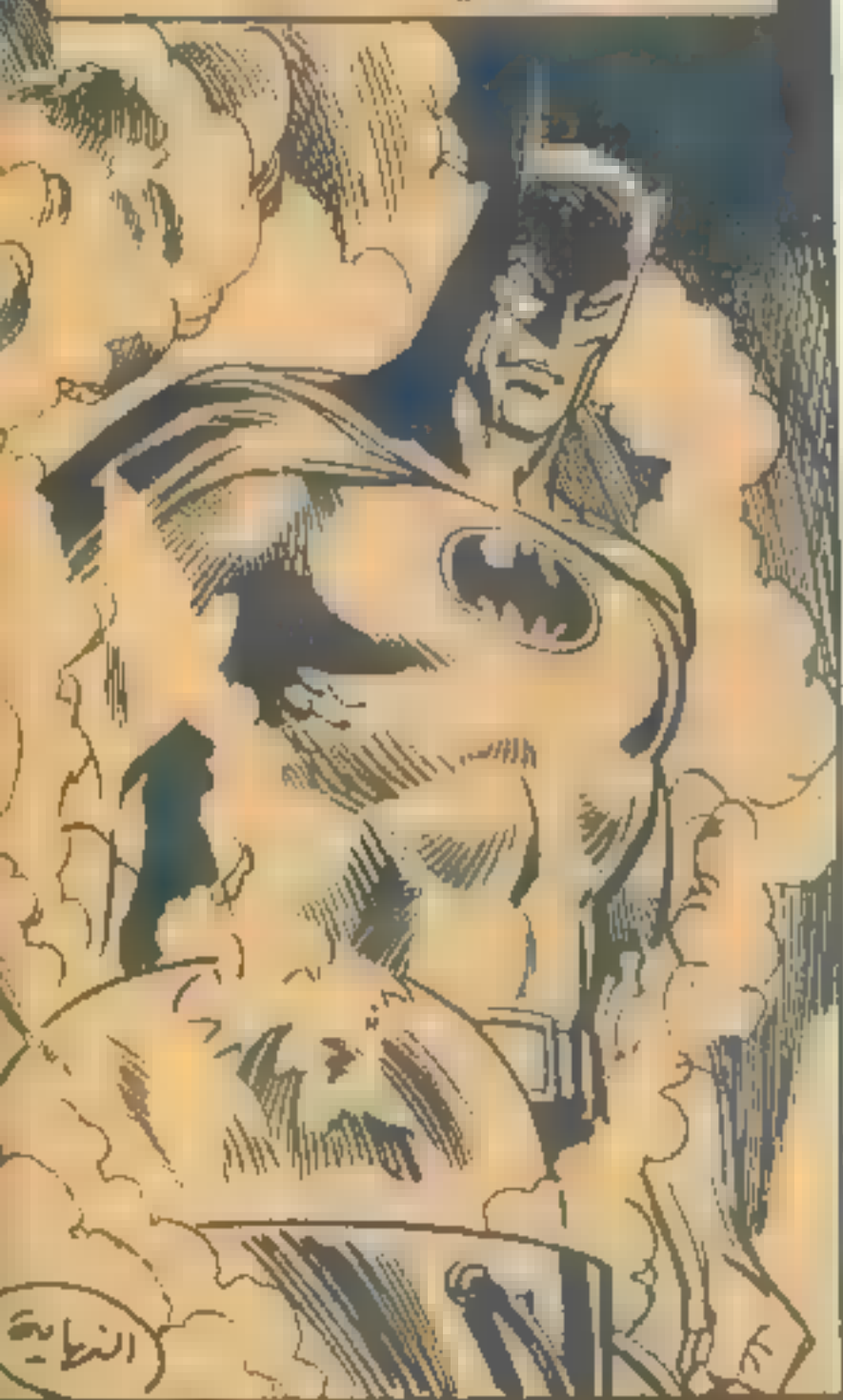
ولما هو ينظر إلى رأس الفوك "واينته وهما يفادان  
المكان سمع صوتاً ...



ولم تميز له لاد ليد "الوطوط"  
لتحريك الحاجز ...



ووقف "الوطوط" في الغرفة  
التي تبعدت منها اللهب صاعداً  
يفكر كيف ينقذ لمقتل  
العالم "رهير" ...



تابع القصة في أحد أعدادنا المقبلة ...

ولكن الحاجز لم يرتفع بل انطلقت  
السنة اللهب ...



وعلى الفور نفذ  
"الوطوط" ما سمع ...





# تجيب على أسئلتك

— كيف تعمل « شمعة السيارة » ؟

**الاجابة :**

ان الهدف من وجود «شمعة السيارة» في المحرك ، هو اشعال الغاز المضغوط في أسطوانته • وما أن يشتعل هذا الغاز حتى يتمدد وينقذف محركا الآلات • و « الشمعة » عبارة عن برغي محاط بقاعدة من البورسلين يخترقها سلكان معدنيان موصولان بتيار كهربائي قوي • ويفوص هذان السلكان في قلب أسطوانة المحرك دون أن يتماسا • على أن قوة التيار الكهربائي الشديدة تصطدم بالغازات المضغوطة في الداخل ، وهذه الغازات، تلعب دور العازل المانع لمرور التيار في السلكين فينتج عن هذا الاصطدام أو الاحتكاك شرارة تحدث الاشتعال •



— اذا سقط جسم من الطابق الخامس عشر ، فما هي السرعة التي يتجه فيها صوب الارض ؟

**الاجابة :**

بسرعة : ١١٠ كلم في الساعة • ويمكننا اذا ان نستنتج بأنه لو حدث أن سيارة تسير بسرعة ١١٠ كلم في الساعة اصطدمت بشجرة ، فانهما تتعرض لنفس الصدمة فيما لو ألقيت من الطابق الخامس عشر في بناية ضخمة •

— هل يوجد معدن يتمغنط أكثر من الحديد ؟

**الاجابة :**

نعم ! •• انه « الكوبالت » فاذا كانت قطعة من الحديد ، بوزن معين ، تستطيع رفع عشر كيلوغرامات ، فان قطعة من « الكوبالت » بنفس الوزن، تستطيع أن ترفع ٢٤ كيلوغراما ■





## نتائج مسابقة

# هل تعرف العالم العربي؟

نشكر القراء الذين اشتركوا في هذه المسابقة وتقدم لجميعهم تهانينا . فهم يعرفون جيدا العالم العربي ولم يعجز احد منهم عن ايجاد اسماء البلدان التي نشرنا خريطتها . كم نود أن يكون باستطاعتنا اعطاء كل واحد منهم جائزة !  
هذه هي اسماء الرابحين . مبروك !  
أما الذين لم يربحوا في هذه المرة فنتمنى لهم حظا افضل في مسابقاتنا القادمة !

### الجائزة الاولى

بطاقسة سفير ( بيروت - نيقوسيا - بيروت )

على متن طيران الشرق الوسط

سمير بخاش - لبنان .

### ٣ جوائز

اسبوع ضيافة ورحلات في لبنان اثناء شهر آب

تقدمة مصلحة الشباب - المجلس الوطني لانماء السياحة

نصر الدين محمد المجذوب - السودان ، خالد الهاشمي الزروق - ليبيا ، فرح يوسف مختار - دبي .

نرجو من هؤلاء الرابحين افادتنا فورا بتاريخ وصولهم الى لبنان للاستفادة من هذه الضيافة .

### ٣ جوائز

المساب TAMIYA

تقدمة محلات تويلا لاند - الحمراء

عثمان عبد الهادي عبد القادر واكد - السعودية ، كمال عدنان راغب - لبنان ، سامي يونان هدايا - لبنان .



## ١٥ جائزة

صندوق علكة شيكتس ( في كل صندوق ١٠٠ علبة صغير )

## تقدمة Chiclets

محمد خليل — لبنان ، سلام علي نعمة — لبنان ، عادل محمد بن عمار الزليطني — ليبيا ،  
عبد الرؤوف دنيال — لبنان ، علي عبد المحمود ابو صالح — السودان ، ايمان سليم  
البننا — الاردن ، عبد الرحمن خالد جلال — الكويت ، عبد الرحمن مير بابا قاسم —  
السعودية ، سراج الدين عبد الله كريم بخش — السعودية ، سني جورج عويضة —  
لبنان ، محمد عبد اللطيف حمود — لبنان ، عصام قايز اسماعيل — ليبيا ، اسماعيل  
التاج محمد زين — لبنان ، غسان نجيب ابو زياد الاعور — لبنان ، فتحي عثمان ارشد  
فلفلان — السعودية .

## ٣ جوائز

### مجلات لجمع الطوابع

تقدمة شركة بوارشي للتجارة — بيروت — الحمراء

محمد جمعة ضيف — ليبيا ، ماجدة عبد الوهاب موسى — السودان ، محمد مصطفى  
جبر عبد القادر — الاردن .

## جائزة واحدة

### مضربان للعب « بيلوتيا »

تقدمة محلات اولبيا سبورتس شارع جان دارك — رأس بيروت

غسان زهير فضل الله — لبنان .

## ١٧ جوائز

### مجموعة سلسلة الكتب المصورة بالطوابع

### تقدمة دار المطبوعات المصورة

محمد الصادق بشير — ليبيا ، فتحي سليم عبد النور — ليبيا ، محسن طه حسن سيد  
أحمد — السودان ، محمد حسين أبو سمرة — السودان ، ابو بكر عبد العزيز علي  
ابراهيم — السودان ، مروان اسعد يوسف الحاج اسعد — الكويت ، قريب الله عبد الله  
محمود — السودان ، فخر الدين علي الصلابي — ليبيا ، ميشال اميل قبرصي — قطر ،  
عبد الرحمن احمد محمد علي مليباري — السعودية ، اسماعيل عبد الغفور —  
السعودية ، صالح المبارك — السعودية ، احمد نابلس — لبنان ، حسن محمد زين —  
لبنان ، كمال أبي فرج — لبنان ، غسان شقير — لبنان ، محمد الفاهوم — لبنان .

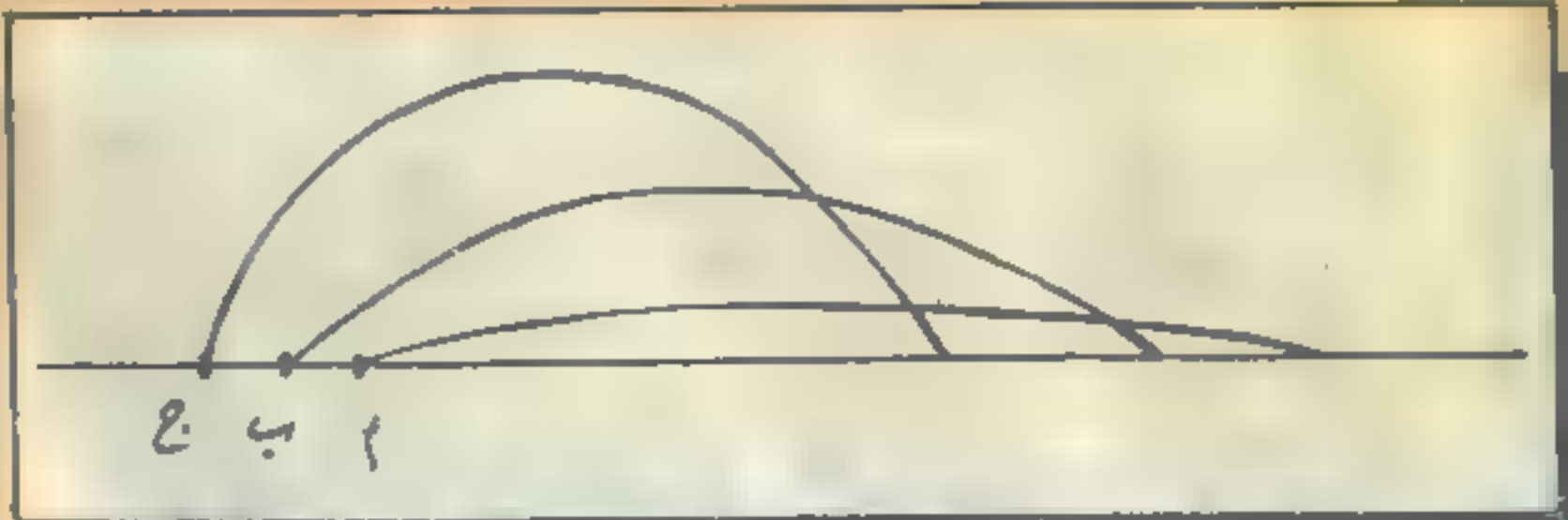
نرجو من القراء المقيمين في لبنان ان يأتوا الى مكاتبنا لاسلام هداياهم ( مركز صباغ —  
شارع الحمراء — الطابق السابع ) ، يوم الاربعاء الموافق ٢٦ — ٧ — ١٩٧٢ في تمام  
الساعة العاشرة والنصف صباحا . أما القراء المقيمين خارج لبنان فسنرسل لهم  
هديتهم بالبريد .

كما نرجو من القراء الذين ربحوا اسبوع ضيافة ورحلات في لبنان اثناء شهر آب أن  
يفيدونا عن تاريخ وصولهم الى لبنان . ( العنوان : السيد حسن رؤوف حسن — ص.ب  
٤٩٩٦ — بيروت ) .

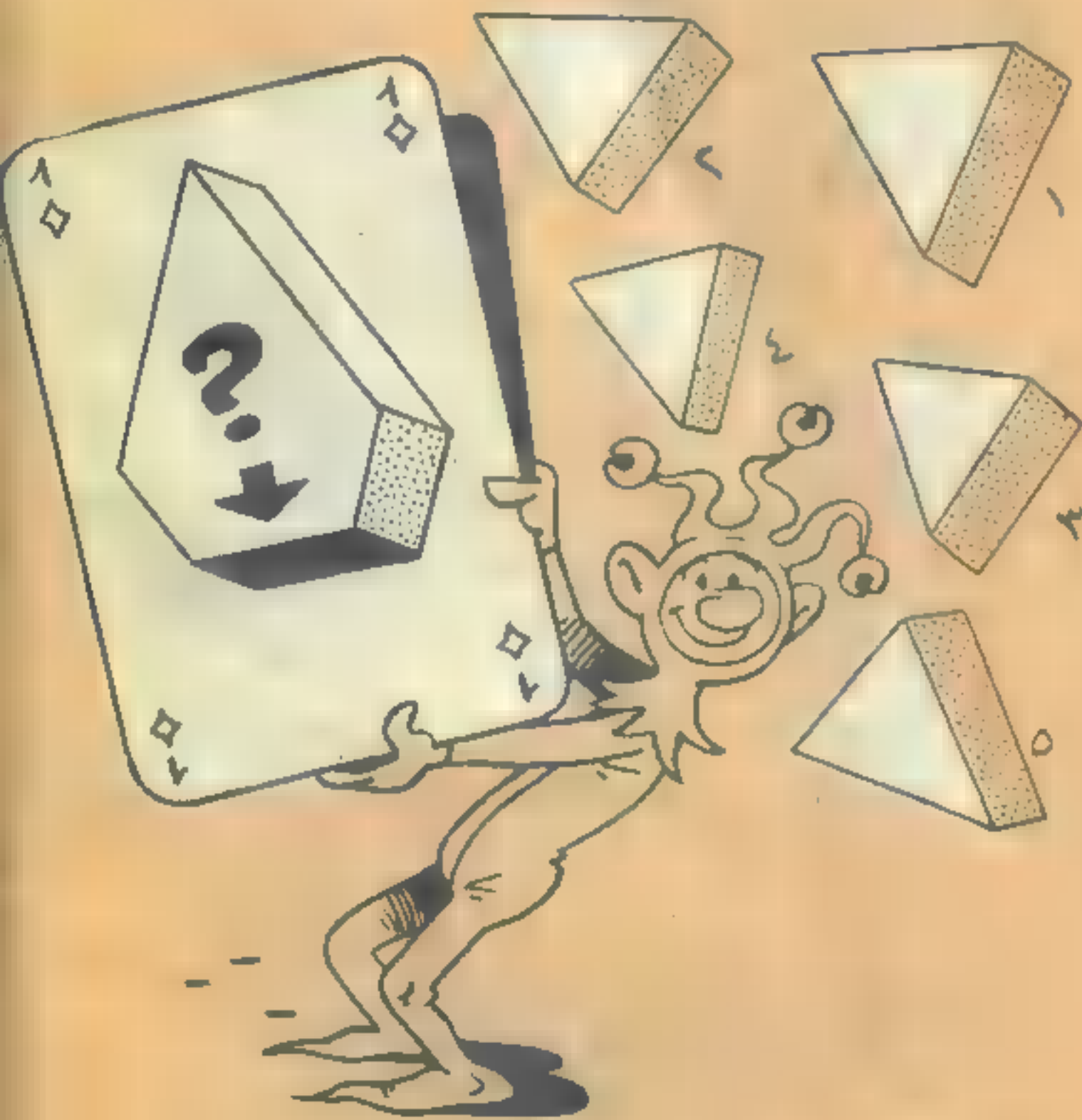


# العب

أي خط من هذه الخطوط  
الشدنة هو الأطول ؟



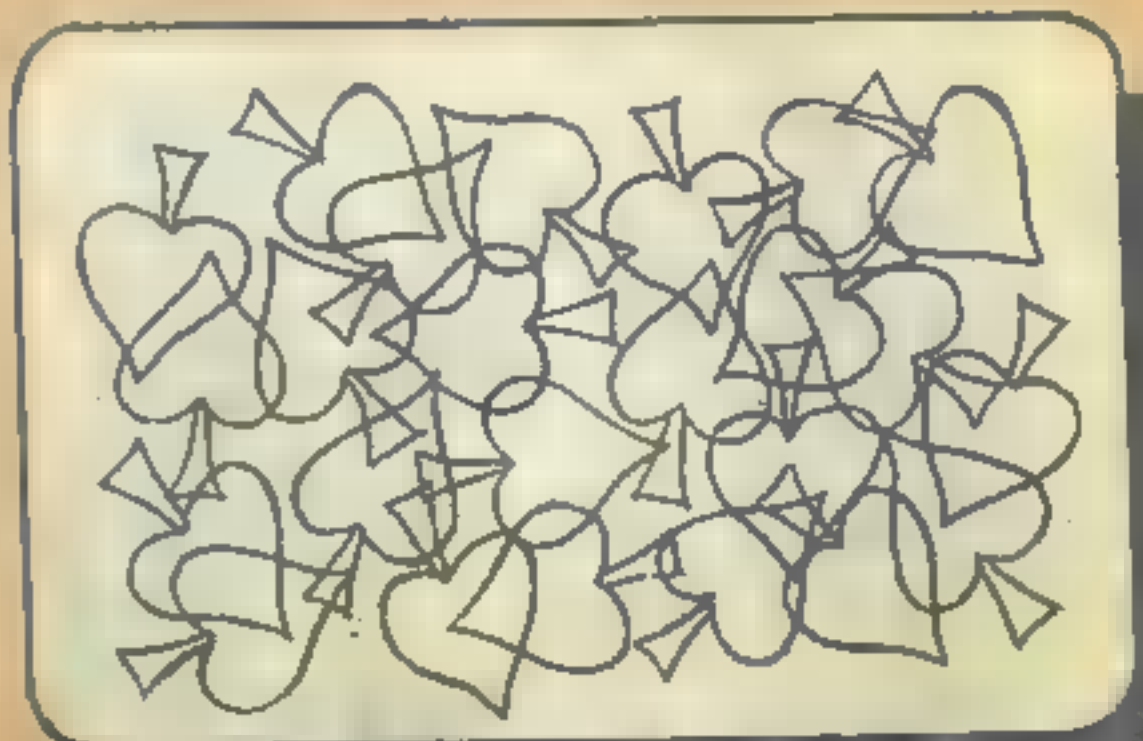
حلول :  
الخط 3 هو الأطول



أي من هذه المثلثات  
يملك العين ؟

حلول : المثلث 1

كم صورة من صور رمز  
البستوفيت تستطيع أن تجد  
في هذه الصورة ؟



35 : ضايف



# الوطواط في الرحلات الخطرة

الرجوع القوي الذي قامت به  
"الوطواط" و"جونسون" على  
شكله أنه يتجه بكافة إذ ...

هذه أسهل عملية  
تقوم بها  
يا "جونسون" !!

يا ووطاطة  
انتبه!





إني منتهية ... وكان  
شكراً !!

موتني !!



من كان يظن  
أنها موضوعة في هذا  
الوعاء العادي ؟

لا بد أنها تساق  
مئات الألوف  
من الليرات !



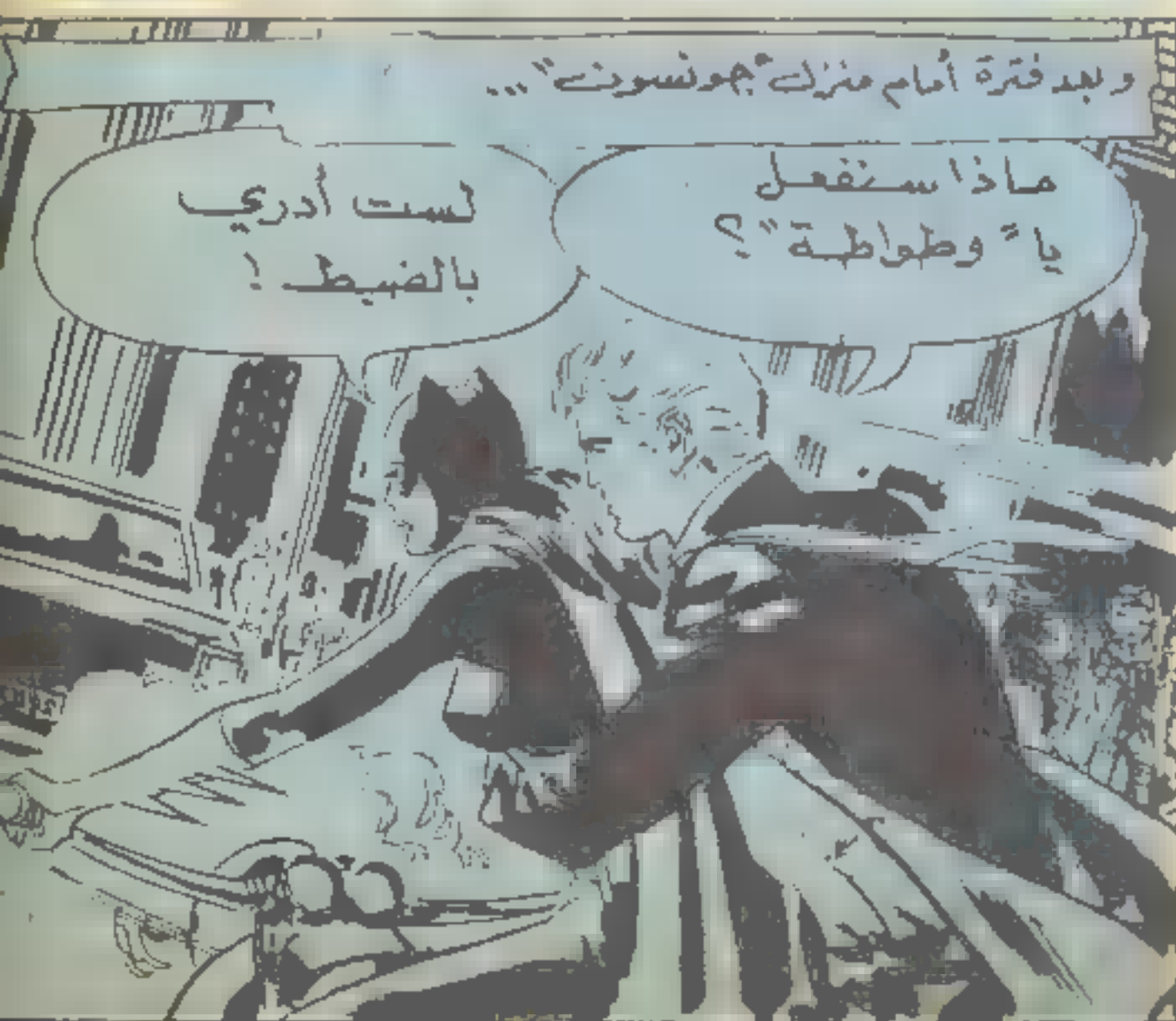
لقد صبح حديسي ...  
انظري !

المادة  
المهريّة ...  
عثرنا عليها  
بدون عذاب !



ولكن طريقة عملنا هذا لن تجدي ...  
يجب أن نقضي على  
المصدر الأساسي !

سأ اتصل  
بالأنتربول ...  
وأعلمهم  
بالكشفنا !!

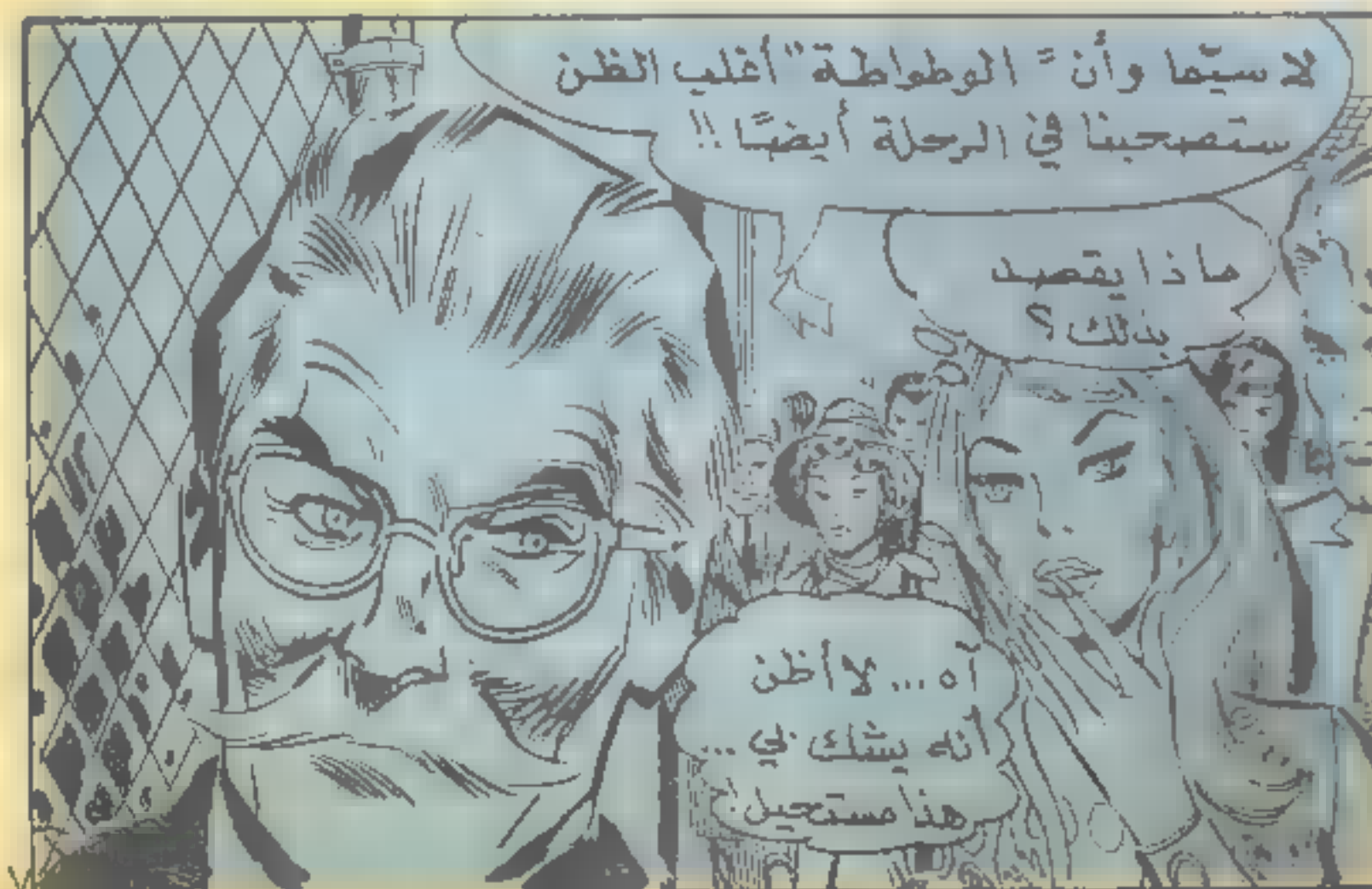
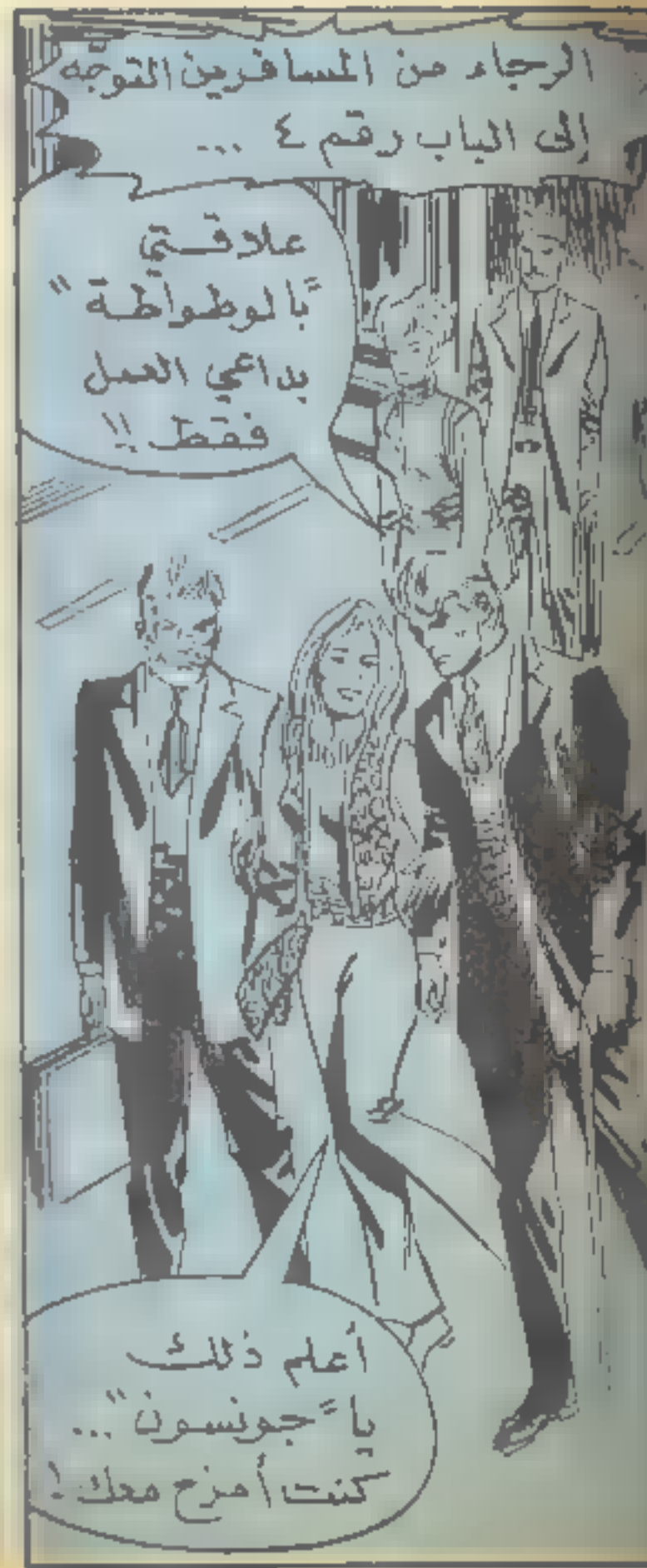


وبعد فترة أمام منزلي "جونسون" ...

ماذا ستفعل  
يا "وطواطبة" ؟

لست أدري  
بالضبط !





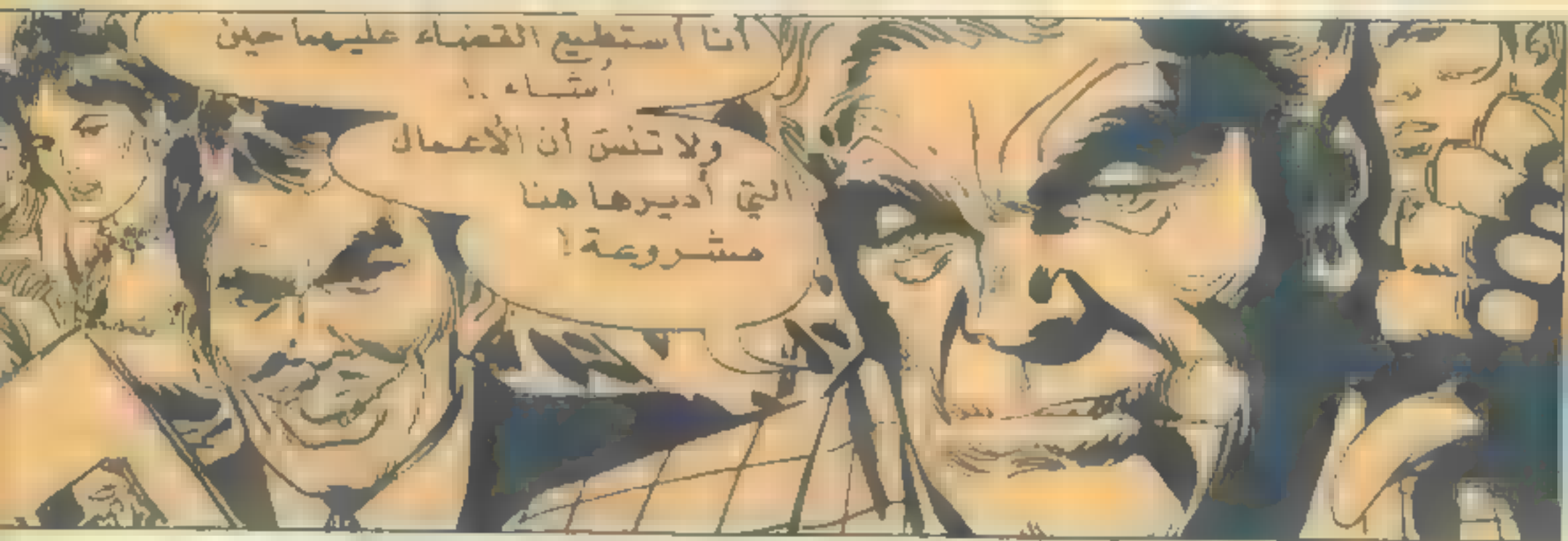


وفي تلك الدقائق  
في العاصمة  
الدعوى ...

ما رأيك بزيادة مأمور الشرطة هذا  
لما صحتنا ... هل سيمسب ذلك لك  
المحتاج ؟

لا أحد يستطيع أن  
يخلق لي متاعب !!

لا المأمور صالحي ...  
ولا رئيس شرطتكم المأمور  
" فيغا " !



أنا أستطيع القضاء عليهما حين  
أشاء !!

ولا تنس أن الأعمال  
التي أديرها هنا  
مشروعة !

دعني المطار ...



يجب أن نفتني  
بأنفسنا هنا يا عادة  
فتنح على ارتفاع  
٧٥٠٠ قدم !

أرجو أن لا يؤثر ذلك  
على عمالي فواجهة المهنيين  
ليس بالأمر اليسير !



رئيس جامعة قطر ...  
أهلاً بكما في مدينتكم ...  
أنا سعيد جداً  
برؤيتكما!

مأمور فيغا  
ما هذا اللقاء إلا  
تتمة للقائنا الأول  
في "جرجر"!

ما زلت أذكره جيداً ... ونحن الآن  
نصعد مهمة صعبة ...  
أليس كذلك؟

ولكن حديثنا قد  
يسبب الضجر  
لا بئسك!

لا تخف يا سيد صباح ... سنعود  
في ساعة مبكرة ... هل سيقومان  
عندنا يا أبي؟

طبعاً ... فهما في  
صيافتنا!

ولكننا على كل حال  
سنكون في قاعة  
الاجتماع في المنزل  
بعد ساعة!

لذا طلبت من ابني "كارلوس"  
أن يأتي معي ...

وهو سيتولى  
تعريفها على المدينة

إني كنت أنتظر هذه  
الفرصة بفارغ الصبر!

ما أطف  
حديثك ...  
إسمي  
"غادة"!

وأخذت الساعات تمر بسرعة وهما يتنقرون  
من مكان إلى آخر ...

والآن سنتوجه إلى  
أحد الأندية التي تمارس فيها  
رياضة ... أضلن أنك رأيت  
مثلهما من قبل!!



وهكذا في قاعة مغلقة حيث استند  
الرفوف من المتفرجين...

الحق معك... فأنا  
لم أر هذه اللعبة  
من قبل!!

يجب أن تكوني سريعة في أنذار  
لتتأبقي اللعبة!!  
المطاطة التي  
نسميها بيلوتا!

هذه أشبه بمعركة  
منها بريامنة!  
عام. أخطر دوماً موجود  
في أي رياضة كانت!

وفيما يفعل  
والدك الآن  
أيضاً!

كيف تقذف بسرعة  
كالقذيفة...

إذا لم يكن عند اللاعب  
السرعة الكافية  
قد تصيبه وتقتله!

من هو؟  
لهجته تشير إلى  
أنه من بلادي!  
لا أعرفه ولم أفهم قصده  
وكن وجهه ليس بغيري  
علي... شاهدته من قبل...

ماذا تقصد يا سيدي؟

لا شيء بالضبط...  
وكن الأفضل للذين  
يعيشون في منازل راجية

... ألا يلعبوا  
هذه اللعبة!



ولم يردّ كارلوس "في أفكاره في حين  
كانت غارة "نتائج اللعب ...

أظن أنني شاهدت  
صهورته في لائحة  
المطلوبين عند والدي !

وهو دعاف  
باسمي !

رفيعة قفز من مكانه ...

المعذرة ولكن  
هناك شيء  
يجب أن أقوم  
به ...  
من الأفضل  
لك أن تنتقي  
الرايح ... أو  
تخسر شيئاً هاماً !

وبعد فترة من الزمن ...

يجب أن أعترف لك  
يا "كارلو" ... لقد  
استمعت جداً  
بالمباراة !  
هذان الفريقان  
من أفضل  
اللاعبين  
عندنا !

ولكن سرعة اللعب  
ألعبتني جداً ! !

هيا بنا نأخذ  
والدك ونتابع الجولة  
معه !

إني أقدر صنيعك يا "كارلوس"  
فإني بالفعل أشعر بالتعب !

سنقوم الآن بجولة  
خارج المدينة ثم نعود  
إلى المنزل !

رحيم كانت الأمور "صالح" ...

إبني على صواب ...  
لا شك في أنك تعب !

وجولة في السيارة لابد  
أن تعيد إليك نشاطك !





ونجاة تلقى المأمورة صالح "ضربة على رأسه أفقدته وعيه... ما حدث بعد ذلك ستعرفه في العدد المقبل...



## كتب التعارف

- عاطف فؤاد الوزني - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - الاردن - عمان - جبل المريح - بقالة العباسية .  
سهيل صالح علي الشايع - ١٣ سنة - يهوى المراسلة والسباحة - الكويت - ص.ب ٤٨ - الشامية - شارع  
أم بطوطة .  
فريدة محمد نور عبد الجليل - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - الخليج العربي - البحرين -  
المنامة - فريق الذواودة - منزل ١٧٦٥/٣ .  
اسامة سيف الدين عبدالهادي - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع والعملة - الاردن - عمان - جبل حسين -  
دوار فراس .  
سامي حلمي احمد اللواء - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - ج.ع.م. - القاهرة - شارع القلعة -  
٦ حارة القراشولي .  
خالد حلمي احمد اللواء - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م. - القاهرة - شارع القلعة - ٦ حارة  
القراشولي .  
محمد صبري علي حسين - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة والمناظر - ج.ع.م. - القاهرة - حليمية  
الزيتون - شارع ابن الحكم - ٢٠ ج .  
جميل عبد الفتاح ابو خرمة - يهوى المراسلة - الاردن - الزرقاء - بريد السفينة .  
عبد القادر علي احمد المشاي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة - ليبيا - فزان - سبها - وزارة  
الزراعة والإصلاح الزراعي .  
يحيى علي محمد رضوان - يهوى جمع الطوايع والرسم - السودان - الخرطوم - الكلية القبطية بالخرطوم .  
فوزية هاشم - يهوى جمع المناظر ومراسلة القبيبات - لبنان - بيروت - شارع الدامرجي - بناية سليم مراد .  
عمر عبد الجليل الحضيري - يهوى المراسلة - ليبيا - جفاري - ص.ب ٢٧٤ .  
حاتم سعيد السراج - يهوى جمع الطوايع والمراسلة - ليبيا - طرابلس - شارع الديلمي - رقم ١١ - مطبعة  
السراج .  
عبد العزيز عبد الله العريك - ١٦ سنة - يهوى المطالعة والرياضة . السعودية - الرياض - الديرة -  
مكتبة الاقتصاد .  
عمار خليفة حسين - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة . ليبيا - طرابلس - سوق الجمعة - اولاد  
دياب .  
احمد عباس داود بخاري - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة . السعودية - مكة - شارع الامير عبداللہ  
الفيصل - دكان عباس بخاري .  
سعاد يونس ابو بكر - ١٨ سنة - يهوى المطالعة . ليبيا - طبرق - محطة نور طبرق - بواسطة يونس  
ابو بكر .  
محسن سليمان داود - ١٣ سنة - يهوى المطالعة . ليبيا - اجدابيا - شارع سوسة .  
جمال عبد الله - يهوى جمع الطوايع والمراسلة . البحرين - المنامة - منزل ١٦٧٦/٤ .



# للك في هذا الصيف تسليّة إضافية مع العمالقة







هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها